



ISTITUTO COMPRENSIVO VICENZA N.2  
Via C. Piovene, 31 – 36100 V I C E N Z A  
Tel. 0444/1813211- Fax 0444/1813220 sito [www.icvicenza2.edu.it](http://www.icvicenza2.edu.it)  
e-mail [viic872001@istruzione.it](mailto:viic872001@istruzione.it) posta certificata [viic872001@pec.istruzione.it](mailto:viic872001@pec.istruzione.it)  
Codice fiscale 80015210240 – Codice scuola VIIC872001



## Regolamento del Corso ad Indirizzo Musicale Scuola Secondaria di I Grado "Bortolan" - Istituto Comprensivo 2 - Vicenza

### Premessa

Il corso ad indirizzo musicale è organizzato tenendo conto del Piano dell'Offerta Formativa della Scuola e degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado, con particolare riferimento alle seguenti norme:

- D.M. 03 agosto 1979 "Corsi Sperimentali ad orientamento musicale";
- D.M. 6 agosto 1999 "Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3 maggio 1999, n. 124, art. 11, comma 9";
- D.M. del 6 agosto 1990 n. 201 "Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media
- Riconduzione ad Ordinamento
- Istituzione classe di concorso di strumento musicale nella scuola media";
- D.P.R. n. 89 del 20 marzo 2009 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133".

### Il valore dell'insegnamento dello Strumento musicale e gli obiettivi educativi

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della Secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, sono alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti.

### La scelta dell'indirizzo

Il Corso ad indirizzo musicale è opzionale, e la volontà di frequentarlo è espressa di norma dalle famiglie all'atto dell'iscrizione alla classe prima.

Una volta scelto ed assegnato dalla Scuola, lo Strumento musicale è materia curricolare, è parte integrante del piano di studio dello studente, nonché materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.



ISTITUTO COMPRENSIVO VICENZA N.2  
Via C. Piovene, 31 – 36100 V I C E N Z A  
Tel. 0444/1813211- Fax 0444/1813220 sito [www.icvicenza2.edu.it](http://www.icvicenza2.edu.it)  
e-mail [viic872001@istruzione.it](mailto:viic872001@istruzione.it) posta certificata [viic872001@pec.istruzione.it](mailto:viic872001@pec.istruzione.it)  
Codice fiscale 80015210240 – Codice scuola VIIC872001



*l'innovazione possibile*

### L'ammissione al corso ad indirizzo musicale

Si accede al Corso di Strumento musicale dopo aver sostenuto un test orientativo-attitudinale. La data del test è fissata dal Dirigente Scolastico e comunicata alle famiglie; salvo esigenze particolari o diverse disposizioni ministeriali il test si svolge entro 15 giorni dal termine per le iscrizioni alle prime classi dell'anno scolastico successivo; questo per permettere agli studenti eventualmente non ammessi, di iscriversi ad altro Istituto. Eventuali sessioni suppletive sono disposte dal Dirigente Scolastico per tenere conto di casi ed esigenze particolari e per assenze degli alunni richiedenti l'iscrizione dovute a giustificati motivi.

La Commissione Esaminatrice è composta da insegnanti di Musica e Strumento musicale in servizio nella Scuola, che provvedono anche a stabilire le modalità di svolgimento del test. La graduatoria di ammissione è formata dagli allievi che hanno fatto richiesta di iscrizione al corso ad indirizzo musicale, ordinati in base al punteggio che hanno ottenuto nel test orientativo attitudinale (dal più alto al più basso). È pubblicata dalla scuola tempestivamente, e comunque entro 15 giorni dalla conclusione delle prove.

Il numero di alunni ammessi a frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale è determinato ogni anno scolastico in relazione al numero dei posti disponibili, definito dal Dirigente Scolastico sulla base dell'organico dei docenti assegnato alla Scuola, tenuto conto delle indicazioni normative e Ministeriali in materia di iscrizioni al primo Ciclo di Istruzione.

### La formazione delle classi e l'inserimento degli alunni

L'offerta formativa consta di una Classe con i quattro strumenti identitari dell'Istituto: Chitarra, Flauto, Pianoforte, Violoncello, con possibilità di costituzione di una seconda Classe con i seguenti quattro strumenti: Clarinetto, Percussioni, Sassofono, Violino.

La seconda classe sarà attivata al raggiungimento del numero minimo di richieste (utile per la formazione del corso stesso, secondo i criteri deliberati) e conseguentemente al completamento della prima classe.

Le singole classi di strumento vengono formate tenendo conto dei seguenti criteri:

- la compatibilità con l'assetto dell'organico e delle classi autorizzate dall'Ufficio Scolastico Regionale, nel rispetto dei criteri generali per la formazione delle classi stabiliti dal Collegio dei Docenti;
- l'esito del test orientativo-attitudinale;
- le preferenze espresse dagli alunni;
- la disponibilità di posti di ciascuna cattedra di strumento.

### L'assegnazione dello strumento

L'alunno può esprimere, all'atto dell'iscrizione, l'ordine di preferenza fra gli strumenti del Corso a Indirizzo Musicale.

Le preferenze espresse, a carattere non vincolante, hanno valore informativo e orientativo e concorrono, unitamente all'esito del test orientativo-attitudinale, a determinare l'assegnazione dello strumento da parte della Commissione, tenendo conto della disponibilità dei posti nelle singole cattedre e di un'equilibrata distribuzione degli strumenti.

### Rinunce e passaggi ad altro corso



ISTITUTO COMPRENSIVO VICENZA N.2  
Via C. Piovene, 31 – 36100 V I C E N Z A  
Tel. 0444/1813211- Fax 0444/1813220 sito [www.icvicenza2.edu.it](http://www.icvicenza2.edu.it)  
e-mail [viic872001@istruzione.it](mailto:viic872001@istruzione.it) posta certificata [viic872001@pec.istruzione.it](mailto:viic872001@pec.istruzione.it)  
Codice fiscale 80015210240 – Codice scuola VIIC872001



*L'innovazione possibile*

Entro 10 giorni dalla data di pubblicazione degli esiti della prova attitudinale è ammessa rinuncia da parte della famiglia alla frequenza dell'alunno al Corso di Strumento Musicale. Superato tale termine, e per tutta la durata del percorso scolastico, la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi familiari o di salute, previo confronto tra la famiglia e la Commissione, e con determina finale del Dirigente Scolastico.

Non sono ammessi di norma passaggi da uno strumento all'altro, fatta salva una rivalutazione della situazione dell'alunno da parte della Commissione.

### Organizzazione delle lezioni di Strumento Musicale

I corsi a indirizzo musicale prevedono lo studio dello strumento e della pratica musicale.

Le ore di insegnamento sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi, all'ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, nonché alla teoria e lettura della musica: quest'ultimo insegnamento - un'ora settimanale per classe - può essere impartito anche per gruppi strumentali.

L'articolazione oraria delle attività è determinata dalla Scuola, con la seguente organizzazione:

- n.1 lezione individuale di strumento;
- n.1 lezione di musica d'insieme;
- n.1 lezioni di teoria e lettura della musica.

Il calendario settimanale delle lezioni è articolato dal lunedì al venerdì; l'orario dei Docenti è stabilito, come da normativa vigente, dal Dirigente Scolastico, tenuto conto delle esigenze espresse dalle famiglie, delle problematiche logistiche e di trasporto degli allievi e, in applicazione dell'Autonomia scolastica, strutturando l'orario dei singoli docenti con la flessibilità legata alla necessaria realizzazione di attività di musica di insieme, eventi ed esibizioni di singoli, ensemble ed orchestra.

Durante l'anno scolastico potranno essere svolte, in aggiunta alle lezioni ordinarie, prove ed attività in orari differenti, delle quali sarà dato un adeguato preavviso alle famiglie, finalizzate alla partecipazione ad eventi, concorsi, iniziative del territorio.

### La partecipazione degli alunni alle attività

Agli alunni iscritti ai corsi ad indirizzo musicale è richiesta una pratica costante con lo strumento.

Ogni alunno frequentante il Corso ad Indirizzo Musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. La scuola può valutare la cessione in comodato d'uso di strumenti musicali di sua proprietà, secondo i criteri stabiliti dal Regolamento d'Istituto.

Le attività del Corso ad Indirizzo Musicale sono curricolari e hanno quindi priorità su eventuali attività aggiuntive ed extrascolastiche.

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. L'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale. Le assenze e i ritardi devono essere giustificati dalla famiglia.

La mancata partecipazione alle lezioni individuali, alle prove d'insieme, alle prove orchestrali, agli eventi e ai concerti organizzati durante l'anno scolastico e la mancanza di pratica strumentale a casa possono costituire motivo di esclusione dal corso di strumento.



ISTITUTO COMPRENSIVO VICENZA N.2  
Via C. Piovene, 31 – 36100 V I C E N Z A  
Tel. 0444/1813211- Fax 0444/1813220 sito [www.icvicenza2.edu.it](http://www.icvicenza2.edu.it)  
e-mail [viic872001@istruzione.it](mailto:viic872001@istruzione.it) posta certificata [viic872001@pec.istruzione.it](mailto:viic872001@pec.istruzione.it)  
Codice fiscale 80015210240 – Codice scuola VIIC872001



*l'innovazione possibile*

Tale esclusione viene decretata dal Dirigente Scolastico, su indicazione del Docente di Strumento, del Dipartimento Musicale, del Consiglio di Classe.

### Modalità di svolgimento del test orientativo-attitudinale

La prova permette di individuare le motivazioni, le attitudini musicali, le caratteristiche fisiche del candidato riferite allo strumento; non è richiesta alcuna preparazione musicale pregressa.

Durante la prova il candidato sarà chiamato a svolgere semplici test tendenti a verificare il suo senso ritmico e l'orecchio musicale.

Il test orientativo-attitudinale è articolato nel seguente modo:

Colloquio Motivazionale (non soggetto a valutazione): il candidato è invitato ad esporre le proprie motivazioni e aspettative nei confronti dello studio della musica. La Commissione osserva la predisposizione fisica richiesta per suonare un determinato strumento.

Nel caso in cui il candidato sappia già suonare uno strumento, può darne dimostrazione; l'esecuzione è facoltativa e a discrezione del candidato.

A scopo puramente conoscitivo, la Commissione prende nota di eventuali strumenti musicali già in possesso del candidato.

1. Prova Ritmica: il candidato riproduce per imitazione tre sequenze ritmiche;
2. Prova di Canto: il candidato intona un brano vocale a sua scelta;
3. Prova di Intonazione: il candidato riproduce tre sequenze vocali per imitazione;
4. Prova di Percezione delle altezze: il candidato riproduce tre sequenze melodiche.

Tutte le sequenze sono di difficoltà crescente.

Ad ogni prova è associato un punteggio di 15 punti, graduato in base al numero di tentativi, fino ad un massimo di tre.

Il punteggio totale è compreso da 0 a 60.

In presenza di alunni diversamente abili, la Commissione può proporre prove individualizzate. In caso di non idoneità, si prevede un percorso musicale alternativo e mirato, in accordo con le risorse professionali presenti all'interno dell'Istituto.